

YOU'RE THE ARTIST!

Skip Hill is a Norman, Oklahoma based African American artist whose work reflects several diverse cultures. He uses paint, ink, and graphite to make colorful collages. Using his signature bird motif, you can step into his shoes and create your own collage!

Materials included:

4 multicolor oil pastels, 1 sheet of black construction paper, bird template, gold sharpie

Instructions:

1. Use your oil pastels to color the bird template.
2. Cut out the birds and glue them to the construction paper provided. Think about how you would like to arrange them. Will they overlap or will each have their own spot on the page? How will they interact with each other?
3. You can layer other images from magazines or newspapers to make your collage even more exciting! Make sure to plan their arrangement before gluing anything down.
4. Think about the background for your work. Where are the birds located? Will they be in a cage, a rainforest, or in front of an imaginary background? Use your gold marker first to create an outline. Add colors and designs using your oil pastels.

Setting the scene:

Skip Hill has traveled all over the world to find inspiration for his art works. From Rio de Janeiro to Bangkok, he's been drawn to places that are warm and welcoming. Browse through the highlights of the Gilcrease art collection to find landscapes and locations that inspire you!

<https://collections.gilcrease.org/highlights>

Works to look at include *Forest Scene* by Pop Chalee, *Golden Rods* by William Robinson Leigh, and the *Huichol Yarn Painting*.

Which place would you like to explore the most? What sights, sounds, or smells would you encounter there?



¡TU ERES EL ARTISTA!

Skip Hill es un artista afroamericano de Norman, Oklahoma, cuyo trabajo refleja varias culturas diversas. Utiliza pintura, tinta y grafito para hacer paisajes coloridos. Usando su firma bird motif, puedes ponerte en su lugar y crear tu propio paisaje.

Materiales incluidos:

4 multicolores de óleo/aceite, 1 hoja de cartulina negra, plantilla/modelo de pájaro, marcador permanente dorado
Instrucciones:

1. Usa tus colores de óleo/aceite para colorear la plantilla del pájaro.
2. Recorta los pájaros y pégalos al papel de construcción provisto. Piense en cómo le gustaría organizarlos. ¿Se sobrepasarán uno por encima de otro o cada uno tendrá su propio lugar en la página? ¿Cómo interactuarán entre ellos?
3. ¡Puede usar otras imágenes de revistas o periódicos para hacer que su paisaje sea aún más emocionante! Asegúrese de planificar su disposición antes de pegar cualquier cosa.
4. Piense en el Segundo plano de su trabajo. ¿Dónde están ubicadas las aves? ¿Estarán en una jaula, una selva tropical o frente a un fondo imaginario? Use su marcador dorado primero para crear un contorno. Agrega colores y diseños usando tus colores de óleo/aceite.

Preparando la escena:

Skip Hill ha viajado por todo el mundo en busca de inspiración para sus obras de arte. Desde Río de Janeiro hasta Bangkok, se ha sentido atraído por lugares cálidos y acogedores. Explore los aspectos más destacados de la colección de arte de Gilcrease para encontrar paisajes y lugares que lo inspiren.

<https://collections.gilcrease.org/highlight>

Las obras para mirar incluyen *Forest Scene* de Pop Chalee, *Golden Rods* de William Robinson Leigh y *Huichol Yarn Painting*.

¿Qué lugar te gustaría explorar más? ¿Qué vistas, sonidos u olores encontraría allí?

